

SOCIETÀ

I contratti di assicurazione sono nati in Italia nel Trecento. Da allora, la voglia di tutelarsi in caso di incidenti, disastri naturali, guerre si è trasformata in un business. E come tutti i business ha fatto ricorso alla pubblicità

Il bisogno di sentirsi sicuri

A cura di Irene Merli



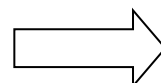
Contro incendi e grandine

Le Generali nacquero a Trieste nel 1831, per poi trasferirsi a Venezia. Nel 1938 la società offriva polizze agricole, come queste reclamizzate da Marcello Dudovich, uno dei padri del cartellonismo moderno.



La vita, il bene più prezioso

Manifesto svizzero del 1930. La Genevoise, fondata nel 1872, per 75 anni si è occupata solo delle assicurazioni sulla vita: qui a proteggere la famiglia c'è addirittura un gendarme.



HEUREUSEMENT

QUE
JE SUIS

ASSURÉ!!!



ASSURANCE JOURNALIÈRE
MENSUELLE ET FACULTATIVE,
POUR ET CONTRE TOUTS LES
ACCIDENTS CORPORELS

34
B^D DE CLICHY

ON TROUVE TICKETS ET INSTRUCTIONS
CHEZ TOUS LES MAR^DS ET LOUEURS DE CYCLES
AINSI QU'ÀUX VÉLOROMES.

ILLUSTRATION ET TEXTE GRÜN

Imp. FORMATEUR, Feb 27 - March 1925 (1925)

Al mercato e dai ciclisti

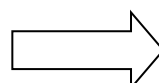
"Per fortuna sono assicurato", dice il protagonista di questo manifesto del 1925. Fu realizzato, per la parigina Assurance journalière mensuelle et facultative, da J.-A. Grün, pittore post-impressionista.

Il più antico contratto di assicurazione pervenutoci risulta rogato da un notaio di Genova il 20 febbraio 1343

Nel 1459 un tale Gerolamo Brondi si assicura contro il rischio di ammalarsi e morire di peste per 430 fiorini

Nel 1440 dal notaio Branco Bagnara compaiono 41 contratti per cautelarsi contro la morte di parto di una serva

Nel XVI-XVII secolo molti genitori assicurano la dote delle figlie, che era restituita decuplicata il giorno delle nozze



BERNARD SCHNAPPER

LE REMPLACEMENT MILITAIRE EN FRANCE

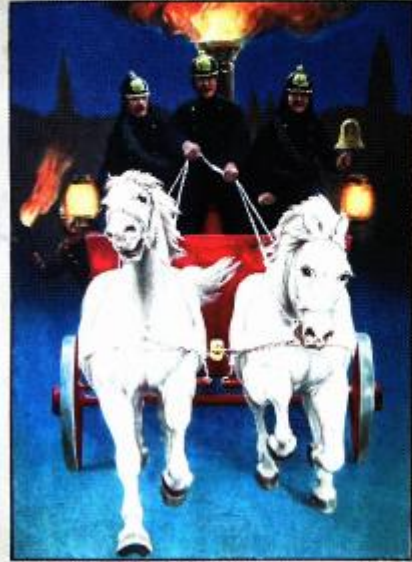
Quelques aspects politiques, économiques et sociaux du recrutement au XIX^e siècle



Dai soldati agli aerei

A sinistra, pubblicazione sull'esonero dal servizio militare in Francia. A metà Ottocento si era estratti a sorte per l'arruolamento. Ma pagando ci si poteva far sostituire. Sotto, dall'alto: una réclame olandese per assicurazioni contro gli incendi del 1925 (si pagava di più per le case in legno) e un manuale inglese sulle assicurazioni aeronautiche (1920).

ARNHEMSCHE



CONCORDIA PARSE RES CRESCIT

CONCORDIA

SOCIETÀ MUTUA ITALIANA ASSICURAZIONI POPOLARI
COSTITUITA IN ITALIA IL 21 OTTOBRE 1862, AUTORIZZATA CON DECRETO DEL TRIBUNALE IL 23 GIUGNO 1900

COSTITUZIONE DI CAPITALI DI DOTAZIONI

DI PENSIONI IN SOLI 15 ANNI

£6e3 MENSILI £150.075 SETTIMANALI

* FONDO PRIVILEGIATO GARANZIA E D'IMPIANTO L. 25.000.000 INT. VERSATO DAI SOCI FONDATORI
DIREZIONE GENERALE: VIA CARLO ALBERTO 2 - MILANO

Assicurazioni popolari

Sopra, manifesto pubblicitario della Concordia, disegnato nel 1910 da Leopoldo Metlicovitz, pittore e cartellonista liberty. La mutua società offriva "assicurazioni popolari", cioè pensioni private.

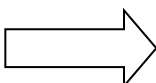


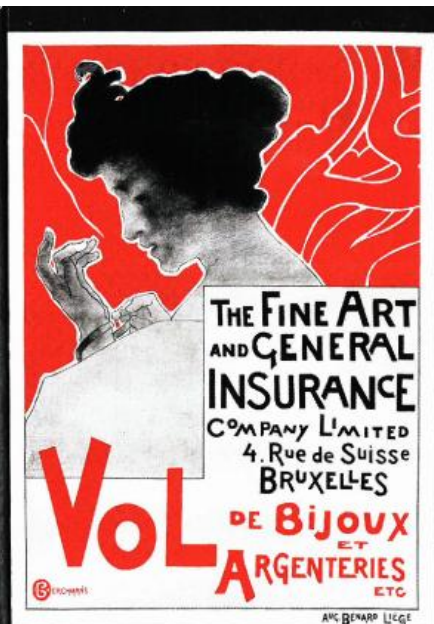
AVIATION & INSURANCE

NOTES-FOR-UNDERWRITERS

Alla vigilia della Seconda guerra mondiale c'erano 65 milioni di soldati e marinai americani assicurati dallo Stato

I Lloyd's nacquero a Londra a fine '600, in un bar. Nel 1904 assicurarono le prime auto, come "navi che viaggiano via terra"





Per ricchi e poveri

Sopra, raffinato poster di Fine Art and General Insurance (1900), società belga che assicurava contro i furti di preziosi. Sotto, manifesto di una mutua associazione olandese per lavoratori.



Con le assicurazioni spuntarono anche le truffe ai danni delle compagnie. Per questo nel Settecento nacque il premio proporzionato al rischio

Danni a terzi

La Zurich (sopra) è ancora oggi un colosso delle assicurazioni: qui, l'artista Bergé, nel 1895, aveva pensato a un cavallo imbizzarrito come esempio di responsabilità civile in un imprevisto.

Nel 1825 a Parigi nasce una società che assicura per i danni da carrozza a cavalli. Si chiama Automedon, come l'auriga di Achille

LA MOSTRA

Le immagini di queste pagine provengono tutte dal catalogo della mostra *Scacco al rischio!*, in corso alla Biblioteca Sormani di Milano fino al 9 aprile. Il catalogo (in italiano e in inglese) si intitola *L'affascinante storia dell'assicurazione* ed è pubblicato da Silvana Editoriale.